

## 4차산업혁명시대의 예술

인공지능 작곡가, 인공지능 화가가 예술작품을 창작할 수 있다고?

내 움직임에, 내가 내는 소리에 반응하는 예술작품이 있다고?

내가 만지면 색깔과 형체가 변하는 예술작품이 있다고?

3D 프린터로 예술작품을 바로 바로 출력해낼 수 있다고?

로봇 무용수들, 로봇 배우들이 인간과 더불어 예술무대를 선보일 수 있다고?

트위터에 올린 메시지가 예술작품으로 어마어마한 값에 판매될 수 있다고?

우리 피부 위에 존재하는 박테리아로 예술작품을 만들 수 있다고?

VR 헤드셋을 끼고 고대 로마 거리를 거닐며 옛 건축물들을 감상할 수 있다고?

VR 헤드셋을 끼고 달리의 그림 안에 갇히는 경험을 할 수 있다고?

스마트폰 통신기술을 통해 전시회장에서 내가 원하는 전시물을 곧바로 찾을 수 있다고?

내 방 안에서 VR 장비를 착용하고 오케스트라 연주자 바로 곁에 앉아 있는 것처럼

생생하게 연주회를 감상할 수 있다고?

물론이다. 예전에는 상상조차 할 수 없었던 이 모든 일들이 오늘날에는 가능하다.

그렇다면 이런 일들은 도대체 어떻게 가능해진 것일까?

그것은 바로 인공지능, 사물인터넷, 빅데이터 분석, 무인 운송 수단, 나노 바이오 기술, 로봇 공학, 생명 공학, 3D 인쇄를 특징으로 하는 디지털 혁명, 즉 4차 산업혁명 덕분이다.

본 교과목에서는 4차 산업혁명이 가능하게 한 흥미롭고 다채로운 예술현상들을 살펴보고 이러한 예술현상들이 야기하는 다양한 문제들에 대해 생각해 볼 것이다.

